

# الاستاذ

## الجزء السابع عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٣ جمادى الاولى سنة ١٣١٠ و ٠٥ كيهك سنة ١٦٠٩

الموافق ١٣ ديسمبر سنة ١٨٩٢

لَمْ اخْتَلَفْتُ كَلِمَتُنَا إِذَا اتَّعَدْتُ وَجْهَتُنَا

لنقلب اوجه الكلام بتقلب المقاصد ملونة بطلاء المصلحة او المدنية او ضرورات العمران مختلفة باختلاف المآرب والمشارب. وكل يدعي انه الخادم الامين ويرى ان الحق ما يقوله والمصلحة فيما يبحث عليه والخير فيما يدعو اليه فلا يزال كل كاتب ينمق الالفاظ ويتعاطل على ستر مقاصده بلثام المحسنات الكلامية والسفسطة الإيهامية حتى اذا فرغ من مقالته اعترضه المتعقبون وابطلوا براهينه ودحضوا حجته وعارضوا ادلته وجاؤا بضد ما يدعو اليه وحذروا من متابعته وامروا برد مقالته وبينوا مقاصده وكشفوا مخبأته واظهروا وجهته التي يدعي انها هي وجهتهم زاعمين ان الحق ما في سطورهم والبلاغة نفث صدورهم واكدوا للقراء انهم على الصراط المستقيم يدعونهم الى سواء السبيل ويهدونهم الى طريق التقدم والنجاح وما فيه خير العباد والبلاد. فاذا بعث القراء تلك المواعظ وجدوها دخاناً صاعداً من خلال تراب ينذر باشتعال ما تحته من النيران ليصطلوا بتلك

الحرارة التي تذهب ما هم فيه من برد وسلام . هنالك يتبينون ان افواه الكتاب الباسمة . انضمت الاعلى نيوب صل يتحين غفلة النائم لينهشه نهشة يسرى منها همه في جميع الاعضاء . فتراهم يجانبون المخالبين ويفتشون كلام المستعبدن آلة بيد الغير ويحذرون من ادلة السوء والخدعة الذي يستميلهم بالتغريب والنفاق . ولو ناقشته في مقاصده لاقام لك الحججة على حسنها واحتياج الحال اليها واوهمك ان طرق الاصلاح التي تخالف مشربه هي طرق الافساد والخلل . وهكذا يفعل ويقول غيره عند تخطيئه او اظهار خفايا رسائله المزخرفة بتلوين العبارة ولا يرجع عن دعواه الخدمة العامة وتكلمه عن الرأي العام وسعيه فيما فيه صلاح الامة واستقامة احوالها كدعوى غيره

كثر الشك والخلاف وكل يدعى الفوز بالصراط السوي  
هذه هي حالة فريق من الجرائد في الشرق بين عربية وفرنجية ترى كل جريدة انها انما انشئت لخدمة الشرق واهله وانها قاصرة على السعي فيما يقدم المعارف والتجارة والزراعة وانها لا ترى الا ما فيه الاصلاح للامة والاولى لها ثم يتبين من خلال عبارات بعضها ما تتخذ به الشرقيين وتدعوهم الى الغير . فاذا اظهرت ذلك جريدة اخرى قامت الحرب بينهما على ساق ورأيت كلاماً مدفوعاً بيد اجنبية والشرقيون لعدم تبصرهم واغترارهم بالظواهر يطايرون حول الجريدتين وينقسمون الى قسمين . ولكنهم بعد هذا الاندفاع يحصل عندهم التبصر ويرجع كل فريق باللائمة على نفسه عندما يرى ان الجرائد شقت عصا الجماعة وفرقت الآراء بتفرق الاهواء . وهذا الذي

علم الشرقيين ونبيهم على معرفة نسبة الجرائد وخدمتها لأية دولة فكانت  
كمدرسة تربت فيها افكارهم حتى اذا نبغوا في نقد الجرائد لم يعودوا للانخداع  
باقوالها والاغترار بتلييسها . ولا تعاب الجرائد بتلك المنازع التي نزعنا اليها  
فان المحرر ان كان من امة اخرى فهو يخدم امته قياماً بالواجب عليه  
وكل من رأى انه يخدم امة غير امته فهو غرٌّ لم يدخل ساحة العقلاء .  
وان كان اجيزاً او مدفوعاً بيد الغير فهو اجنبي يسمى خلف اجرتة لا  
يالي باع اباه بها او امه . وقليل من نراهم بخلصون النصح ويبحثون على خدمة  
البلاد والامة ويبينون الواجبات ويدافعون عن الامة بما في وسعهم وطاقتهم  
فاذا رأوا اجريدة محلية او اجنبية اهتمت بحقوق الامة او امرائها وملكها شنوا عليها  
الغارة ودافعوا دفاع الغيور كما فعل بعض الجرائد المحلية من عربية وفرنجية في  
الدفاع عن حقوق الحضرة الخديوية رداً لافكار مكاتب التيمس او ذات التيمس  
وكما تفعل الجرائد ذلك عند تطرف الجرائد الأجنبية والخط على الشرقيين بما ليس  
من اخلاقهم وعاداتهم . ولقد صار للجرائد في مصر والشام شأن واي شأن  
قتربت بمعارتها الافكار وتعلمت الامة كثيراً من الاصول السياسية وخاضت  
في بحار المذاكرات الدولية وابتعدت في بحث المقاصد التحريرية حتى صار  
العامي يميز بين الجرائد اذا سمع باسمها فيقول جريدة كذا تابعة لدولة كذا  
وجريدة فلان تخدم امة كذا وجريدة زيد بصرف عليها من مال عبيد وهذه  
غابتها خمود افكار الشرقيين وهذه نقصد ان يغتال الشرق لدولة كذا . وهذا  
اثر اختلاف الجرائد . وهذه الزرية وان حصلت بضد رغبة الجرائد وداعي  
انشائها ولكنها اثبتت لها الفضل في فتح ابواب المذاكرات وجلب الاخبار

وتبيين مقاصد الرجال ومحاورات الدول . ولا نرى الشرق محتاجاً لشيء  
 اهم من نصحاء مخلصين يبينون طرق الاصلاح الحققة ويغارون على اوطانهم  
 غيرة الحر على حرمة ولا يميلون الى النفرة وتفريق الكلمة الشرقية والنفاهر  
 بالافتدار على الكتابة او بسعة الاطلاع او كثرة المعارف او التحايل على التقيج  
 والشتم بعبارات بتخيل الكاتب انها بعيدة عن الافكار وهي اقرب لفكر  
 العامي من نعله . فما ضر الشرقيين الاختلاف الوجهة واستعمال الاستننا العذبة  
 في تمويل افكار اخواننا عن الوجهة الشرقية الى الوجهة الغربية لوقوف  
 المحررين في مقام المرشدين والوعاظ واعتماد الامم على افكارهم . ولكن الشرق  
 قريب العهد بالجرائد ويرى في كثير منها ان امم اوروبا لا تعتمد الا عليها  
 ولا تسمع الا نصيحها وانها السنة الامم هناك والمتكلمة بالرأي العام لكونها  
 تترجم عن حزب او امة فاغتر وظن انها فيه كذلك فانجر خلف كثير منها  
 حتى رأى نفسه على شفا جرف الضياع بضياع كثير من بقاءه فتنبه  
 واخذ يتبصر في اقوال الجرائد وما تحت عباراتها من الأشرار الخفية التي  
 ينصبها الأجراء . والعجب ان الاجير اذا صار في حكم الغير بعد ان يتم له  
 ما استؤجر لأجله سيق مع الأمة التي اضلها وعدم من الافراد الذين خدعهم  
 واصبح لا مجد ولا شرف . وشر الرجال من ينفق حياته في افساد اهل بلاده  
 واغراء الغير بهم طمعاً في ذهب يموت ويتركه فيفنى ويبقى ذكره القبيح  
 خالداً في بطون اوراقه . ومن لنا بتوحيد وجهتنا معاشر الشرقيين وقد نبئت  
 لحوم الاجسام في خدمة الاجنبي فانفعلت لها الارواح الحاملة لقواها فكما  
 حولتها عن وجهتها الغربية دارت اليها في قبلة مصلاها التي وقفت في محرابها

وقوف القانت الواعظ . والا فما بالنا اذا قالت جريدة ان ائتلاف الشرقيين امر واجب ليشد بعضهم عضد بعض قامت الاخرى وقالت ان هذا نداء بالتعصب والتجمع فادركي يا دولة كذا وتداركي هذه العصابة وبددي شملها قبل ان يستفحل امرها وعد سعيها خلف العمران فتنة وثورة . واذا قالت جريدة ينبغي ان نحافظ على عوائدنا الجنسية والدينية ونأخذ من محسنات اوروبا ما لا يضر بمعتقد ولا يذهب بمال ولا يهتك عرضاً قامت الاخرى وقالت ان هذه الجريدة تدعو الى الهجية وتقهقر المدنية وان سعيها ضد سعي دولة كذا وهي ضارة باعمال امة كذا واذا لم تلغ سمع صدى صوتها في الآفاق الشرقية وخيف على التمدن والنفوذ الغربي . واذا قال كاتب صلاحنا في استقلالنا بمالكنا واعمالنا قال له الاخر اننا غير مؤهلين لذلك وان حاجتنا الى الاجنبي كحاجة الجسم للروح . واذا قال خطيب ان سعيها خلف تعلم الصناعة مما يزيد قوتنا ويعظم ثروتنا عارضه الآخر وقال لا معادن عندنا ولا معامل في بلادنا ولا صناعات فينا ولا قدرة لنا فأولى بنا ان نبقي تحت عوامل الزمن قانعين بمصنوع الغير . واذا نادى جريدة بحفظ حقوق ملك شرقي كسلطاننا الاعظم او امير كخديوينا المنعم قامت اخرى وقالت ان في ضياع تلك الحقوق حياة البلاد وراحة العباد فاذا سئلت عن تحفظ له تلك الحقوق قالت دولة كذا او امة كذا وظنت انها تنصح الامة وتسعى في مصالحها بهذا البهتان . ولا ننكر حقوق الجرائد التي تبذل النصح وتهدي الى الحق كجرائد اوروبا التي بذلت ما في وسعها في خدمة ملوكها وممالكها ودافعت عن حقوق امها دفاع المستميت فترى جرائد كل امة جارية على طريق واحد لا تتحول عنه ولا تميل الى الغير فاذا



تصفحنها على اختلاف مشارب محرريها ومذاهبهم وجدنا في كل كلمة معنى يدعو الى الوطنية ويحرض على المحافظة على الحقوق المقدسة والعوائد الأهلية والمذاهب الدينية . ولا يلام اجنبي نزع عن بلاده ليجدها في الشرق فانه يقيم بذلك الدليل على صدق وطنيته وجدّه في خدمة ملته وانتصابه للدفاع عن دولته فالذي نسميه خداعاً وتغريراً من الجرائد الاجنبية بالنسبة لمغايرته لمصلحتنا هو عين المجد والشرف لها لكونه وجهتها التي توجهت اليها سكنت الشرق او الغرب . ولكن العجب من شرقى يخدم غريباً بسلب حقوق اخوانه واضاعة شرف اوطانه والخط على ملوكه وامرائه ينادي اخوانه بلسانهم كأنه ناصح مشفق ويستعين عليهم بهم وينفق على اضلالهم من مالم حتى اذا استلان عرائكهم قذف بهم في ساحة الغير . والأجنبي المحض خير للشرقيين من هذا المحتال ولقد اثرت اكاذيب مثله في نفوس الشرقيين حتى ميزوا الخبيث من الطيب لثقل الكذب على اسماعهم . ولا نلبث ان نرى الافكار الشرقية وصلت الى وحدة صرفة تصدم بها كل هماز مشاء بنميم مناع للخير معتد اثم عتل . وانما يوصل الشرقيين لذلك قرع اسماعهم بنصح الجرائد المخلصة محمية كانت او اجنبية وتبيين مشارب الجرائد الخادعة ووجهتها والتحذير من فتنها التي تدعو اليها ومستأجرتها التي تنادي باسمها اذ ذاك تنجبه القوى الفكرية الى وجهة واحدة في جميع الممالك الشرقية مع مراعاة كل امة خصائص مملكتها ومزايا متعبدتها ورجوع المجموع الى نظام يماثل به نظام اوربا مدنية وشرفاً واستقلالاً . ومن العيب ان يتصور وصول الشرق الى القوة العلمية والتجارية والادارية في زمن يسير او عصر هذا الجيل

فان ذلك لا يقول به مجنون فضلاً عن قل وانما يسمى الحاضر جد  
فيأتي من بعده على اثره فتتدافع قوى العلم والعمل عاماً فعاماً وجبلاً فجبلاً  
حتى ينتهي توحيد الوجهة الى حالة لا يقال فيها لم اختلفت كلمتنا اذا  
اتحدت وجهتنا

## مدرسة البنين

كامل وحافظ

ك . انت تعلمت من الاستاذ الموضوع . ح . نعم وانا الآن اصلي كل  
وقت والله الحمد . ك . علمني ولك الفضل فان مدرستنا لا تعلم الدين  
الاسلامي . ح . انت في اي مدرسة . ك . في مدرسة اجنبية . ح . وماذا  
تعلم هناك من الاديان . ك . هم يعلمون التلامذة المسلمين والمسيحيين والموسويين  
الدين المسيحي فيلزموننا ان نصلي صلاتهم قبل الدخول في الدروس . ح . ولم  
لم تخبر اباك بذلك . ك . اخبرته وسألني ماذا نقول في الصلاة فقلت له اقول  
ابونا الذي في السموات الخ ومع ذلك ما سأل عني بشيء ومعني كثير من  
ابناء المسلمين وكل اهلهم في غفلة عن امر الدين ولذا ترى كثيراً من  
التلامذة الذين تربوا عندهم لا يقومون بشيء من شعائر الاسلام فلا يصلون  
ولا يصومون ولا يتطهرون من نجاسة او جنابة ولا يفرقون بين الحلال والحرام  
ح . اعوذ بالله من هذه الغفلة يا ترى المغفل من هؤلاء اذا نظرت في المدرسة  
الاجنبية ورأها مبنية بناء عظيمًا بتكلف مبالغاً عظيماً وفيها من الادوات  
ما صرف فيه كثير من الذهب ومن المعلمين ما يحتاجون لرواتب عظيمة ثم يرى

انهم يقبلون ابنه بأجرة لا تفي بالتعليم فضلاً عن الاكل والشرب ما الذي  
يتصوره في داعي اقدام الافرنج على عمل كهذا ولا قرابة بينهم وبينه ولا  
مصاهرة ولا جامعة لغوية ولا دينية ولا دولية ولا رابطة محبة ولا أن ذلك  
زاد عن حاجة بلادهم بل فيها من هم احوج للتعليم منا اليس يرى بعد انقطاع  
هذه الروابط كلها انها أشراك لنقل تلامذتنا من ديننا الى دينهم . عجيباً لغفلة  
ايبيك وامثاله . واظن ان الحامل لم تعلمك اللغة الاجنبية فلم تجتمع الاغنياء  
وتفتح مدرسة تعلم اللغة والدين ولغات الغير تحت الملاحظة والمراقبة لتحفظ  
ابناءها من الاخذ بدين الغير . ك . دعنا من هذا الكلام فقد ملته الاسماع  
وضافت منه الصدور هات علمني الوضوء . ح . انا قلت لك امس على  
كيفية الاستنجاء التي علمها الى الاستاذ وبعد ذلك اذا كنت شافعي  
المذهب تقعد على ماء يزيد عن خمسمائة رطل او تأخذ الماء في ابريق  
وتنوضا . ك . ولم يكون الماء فوق الخمسمائة رطل . ح . لان الماء القليل عن  
هذا القدر اذا نزل فيه الماء المستعمل في فرض وضوء كان اوغسلاً يستعمل  
ولا يجوز الوضوء منه مثلاً لو غسلت وجهك الغسلة الأولى كان الماء الفائض  
عن الوجه مستعملاً فاذا نزل في الاناء قليل من هذا الماء استعمل اي صار حكمه  
حكم المستعمل والمستعمل في فرض وهو قليل لا يستعمل في فرض آخر  
ك . فاذا لم اجد ابريقاً ولا ماءً يزيد عن الخمسمائة رطل ماذا اصنع والماء  
القليل امامي . ح . تنوي نية الاغتراف وذلك انك تغسل وجهك المرة  
الأولى ثم قبل ان تضع يديك في الماء ثانية تقول نويت الاغتراف فلا  
يستعمل الماء بعد ذلك . ك . واذا كان في الماء ماء ممسك او عنبر يجوز



الوضوء به . ح . لا يجوز الوضوء ولا الغسل من ماء تغير ريحه بخليط او  
طعمه اولونه اما لو تغير بطول المكث فان ذلك لا يضر . ك . واذا كنت في  
جنينتنا ورايت الماء ماراً في القناة في ارض مسبجة بروث البهائم كيف اصنع  
ح . كل جرية مرت على النجاسة تنجست فاما ان توضع عند الساقية  
قبل وصول الماء الى النجاسة واما ان تنتظر اجتماع الماء في حوض بحيث  
يزيد عن الخمسمائة رطل ولا يتغير ويغير ذلك لا يجوز لك الوضوء منه . وتقدم  
النية على الوضوء . ك . وما هي النية . ح . هي قصد الشيء مقترباً بفعله  
يعني انك تقصد الوضوء وتقرن القصد بالفعل بان تقصد وانت رافع الماء  
الى وجهك فالنية اول فروضه ثم تغسل وجهك وحدّه الشرعي من  
منابت شعر الرأس الى منتهى الذقن طولا ومن وتد الاذن الى وتد  
الاعرج عرضاً فهذا كله يجب عليك غسله ثم تغسل يديك الى مرفقيك  
ثم تمسح بعض راسك ثم تغسل رجلك الى كعبيك فهذه خمسة فروض  
وترتيبها هكذا هو السادس . ك . على هذا لو غسلت اليدين قبل الوجه  
واتممت الوضوء لا يجوز . ح . هذا لا يجوز عند الشافعي فان ترتيب  
الاعضاء عنده واجب وعندما تغسل كل عضو مرة للفرض تغسله مرتين  
للسنة ومن السنة البسملة والمضمضة والاستنشاق ومسح الاذنين ثلاثاً ثلاثاً .  
واياك ان تاخذ الماء الساقط من العضو وترده عليه فانه صار متسعملاً واما  
اذا كان على العضو وتاخذ من اعلاه لاسفله ومن اسفله لاعلاه فانه يجوز  
لانه لا يحكم عليه بالاستعمال الا بعد انفصاله . ك . يكفي هذا الدرس حتى  
احفظه . ح . اخبرني انكم تعلمون الصلاة المسيحية في المدرسة الاجنبية

اظن ان شنودة مسرور بالتعليم الديني لانه وجد من يعلمه . ك . شنودة  
كان على المذهب الارثوذكسي والان نقله المعلمون الى المذهب البروتستانتي  
وكذلك نخلة كان برتستانتي والان نقله الجزويت . ح . دعنا من هذا  
فان كل امة متعصبة لدينها وكل اهل مذهب متعصبون لمذهبهم فالذي  
يلزمك ان تحافظ على دينك وتخبر اباك بالحاصل في المدرسة من تعليمك  
غير دينك ونقول لشنودة يخبر والده ايضاً فانكم ان سكتم على ذلك انتقل  
المسلم الى الدين المسيحي من صغره ولا يعود ينفع فيه التعليم في الكبر كما  
هو مشاهد في المتعلمين على ايدي القسوس من ابناء الشرق . وانتقل القبطي  
من مذهب آباءه الى مذاهب الاجانب الذين يصطادونه بالدين ويحصل  
التفريق في طائفتهم التي قضت القرون الطويلة وهي على مشية واحدة  
فلا يفرق كلمتها ويصيرها احزاباً لا تعصبها للمذهب فبعد ان كنا نراهم مجتمعين  
في المجالس والكنائس نراهم موزعين حول الافكار المذهبية فليس هناك  
حبل متين تقاد به الامم غير الدين . ك . واذا اختلف شنودة ونخلة ماذا  
يضرني وانا مسلم وهما مسيحيان . ح . الاقباط مسيحيون ولكنهم ابناء وطنك  
فيلزمك ان تفرح بانتظامهم لكونه حجاباً بينك وبين الفشل وتقتم لتفرقهم لكونه  
سبباً لأمور لا يسعها عقلك الآن ووحدۃ الوطنية تارزمك بالمحافظة على ودا دم  
والالتئام معهم فاذا وقع نفور بينهم غضب شنودة من زيارتك نخلة وتكدر  
نخلة من مشيك مع شنودة وان هجرت الاثنين فقد احدثت نفرة جديدة بين  
الطائفتين وهذا الذي اخشاه من تفريق كلمتهم فضلاً عن ذلك فان الاجنبي  
يفرح بهذا التفريق فان غايته ان تبتدد وحدات الشرق الاجتماعية وتصير

اجزاء متنافرة فيجب عليك ان تحافظ على وحدة الوطنية وتستجلب قلوب  
جميع الوطنيين سواء كانوا مسلمين او مسيحيين او اسرائيليين وتلزموا السكون  
في سيركم ولا تعرضوا لما يوجب الفقرة او يحدث فتنة في ابلاد فاننا احوج  
الناس الى الهدوء والبعد عن الفتن وهناك اشياء يازمك ان تعرفها سأبينها لك  
في الدرس الآتي ان شاء الله

## مدرسة البنات

شريفه وبهيه

ش . انارحت لك لحد البيت قالولي دي طلعت برّا . انا ما انا  
قابله لك فضك من طلوع برّا احسن ما حوالشي الا الخسارة . ب . انا  
كنت في حضرة ستك السيده . ش . شي لله يا ستي يا طاهره . وهياً  
السيدته يختي نقول لك فوتي بيت جوزك واطلعي من غير اذنه وخني الجدعان  
بتفرّجوا عليك في السكك . اشمعنا يعني الحضرات الي طلعوها اليوم . لا  
النبي قال كده ولا عمل حضره في مدته ولا الصحابه ولا الناس الطيبين .  
والايام دي الناس طلعت فيها وكل يوم يطلعوا لنا كلام جنس وامور ما  
ترضيش ربنا . ب . دي الحضرة عاملينها للزيارة يعني الواحده الي عليها نذر  
ولاً في نفسها حاجه تروح للسيدته نهار الحضرة ونقول لها علي الي بالها فيه  
وربنا يقضيها لها . ش . بقي يا ستي انا ما اعرفشي الكلام ده انا اعرف ان  
طلوع الواحد من بيت جوزها من غير اذنه حرام . وزيارة المشايخ من غير  
اذن الراجل حرام . ولبس الواحد هدمها الكوبسه وطواها في السكه بهم

حرام . وصرفا الفلوس في نذر ولا في قرابة قرآن حتى من غير اذنه حرام  
والواحدة ان طلعت من غير اذن جوزها تفضل الملائكة تلحن فيها وهياً رايحه  
وهياً جايه لما بقولوا بس . والنبي لما شاف النسوان طالعين ورا الميت رجعهن  
وقال لهم كلام خوفهم به زي قولات ارجعوامالكوش ثواب حرام عليكم الواحده  
ما بنوبها الا ترجع بذنوبها . بقي يختي اذا كان دا كله حرام رايحين نجيب  
فتوى بالحضرات دي منين . وانت اذا قعدت في بيتك وقريت الفاتحة  
للسيده زينب ولا السيده نقيسه موش ثوابها رايح يروح لها ودول ناس  
سرهم بانع شئ لله يا اولاد النبي . وبغني هياً الست الظاهره تحب الجرجره  
وقله القيمه دي . وشفيت ايه يا خيه في الحضرة . والنبي نقولي ما تخبي حاجه  
يا ستي بهيه ' ب . آهو والواحدة ماشيه تشوف دي الجدعان المايصين الي  
مسبسين شعرهم زي قصة النسوان واللي عاوج طربوشه على عينه واللي كباب  
او قرآزة ملاكه على هدومه وماشي بطاع لدي ولدي واللي ماسك له شويه ورد  
في ايده وكل ما يقابل واحده يقول لها تشبي بختي واللي معاه حبة ملابس  
وكل ما يشوف عيل مع واحده يديه شويه لاجل امه تكلمه . وان وقفت  
الواحدة في السوامر تنفرج بيتي الجدع دا ينحك فيها والراجل دا يتمحك  
فيها ودا يجي وراها ويقف ودا يفضل يغمزها ويلعب لها حواجبه . ويمكن  
يكون فيهم واحد سكران يجي يهجم عليها ويحط ايده عليها بالغصب . ولما تروح  
الواحدة لحد الجامع تلاقي الجماعه اللي بيفقروا عمالين يتعوجوا ويشغلوا  
تقوليش يا ستي شريفه الالهة اغوازي انا عارفه بختي الرقص دا اتعلموه فين  
ولا بختي لما يملوا على بعض ويوسوا بعض ودا يلف من ورا ودا يقصع



وسطه زي الخول ودايقوم ودايقعد نقوليش الأتيانره والنسوان قاعده وراهم  
ودول كل ما يشوفوا النسوان يطلّواهم يزيدوا في الرقص والخلاعه والجدعان  
الثلاثين واقفين ورا النسوان وكل من قدير على كلامه يقولها ولا يخشوا ولا  
ينقرعوا ولاهم خافين من الله ولا من رسوله . ش . طيب ولما انت عارفه كدا  
يختي ايش وداك للناس الم دول وطلّك في السكه للناس المجرمين والنبي  
لا سأل سيدنا الشيخ سيد احمد على العايل دي اهو الحمد لله ربنا رزقنا به  
الساعة دي . من حق يا سيدنا الواحده يجوز لها تفرّج على الجماعه اللي  
بيذكروا في الحضرات ويرقصوا ويشغلوا وتبقى النسوان والرجال واقفه  
تفرّج عليهم . وطلوع الواحده من بيت جوزها من غير اذنه حرام ولا حلال  
. س . بقي شوفي ياست شريفه الجماعه اللي بيدكروا في الحضرات دول ناس  
خسره ولاهم ذمه ولا يحزنون دول جماعه عاملين العباده دي حجه وحاجه على  
شان الناس تفرّج عليهم وبيذكروا على ادوار المغني ودي كلها امور حرام  
شرعاً واللي يعتقد منهم ان دا حلال يكفر وتطاق مراته الذكر له ناس بالعنيه  
يقعدوا في المساجد يذكروا الله تعالى بقلب خالص ولا يرقصوا ولا يشغلوا رلا  
يقفوا بتنططوا زي القروء ولا يلتوا على بعضهم زي التمايين ولا يعملوا حاجه  
من الهذيان اللي شايفاهاده ويمكن الواحد منهم يذكروا يعيط خوف من الله  
ومن شروط ذكرهم انهم يذكروا وعينهم مغمضه وقلوبهم مشغول بالله ودول يبقى  
الواحد منهم يرقص وعينه للمرّه من دول ويتنطط وفي جنبه ولد فدى  
امور كلها تغضب ربنا وكلها خارجه عن الشرع ولا يفرّكش لما تشوفي  
الواحد من دول يتفتف ويريل ويبرجم ويقولوا عليه واخذه الحال دا

كله كلام كذب وامور نصب لاجل الناس تعتقد فيهم مع ان الواحد منهم  
 يمكن يكون حرامي ولا سكري ولا حشاش واما ضحكوا على ناس بالكلام  
 ده وخذوا فلوسهم وخسروهم وتلفوا عقلم . هيا الناس الطيبين تستخيا يا  
 ام احمد دي امور عملتها الناس كار وبيتعيشوا منها ولكن يا ويلهم من  
 الله يروحوا فين يوم القيامة لما يجوا وشهم اسود من الكذب على الله وحالم  
 زي الزفت والناس تبقى تفرج عليهم ونقول شوفوا اللي كانوا عاملين  
 ناس طيبين في الدنيا شوفوا اللي كانوا ياكلوا بدينهم واقول لك ايه واعيد  
 لك ايه دول ناس بنكي عليهم لا حصلوا دنيا ولا آخرة . واما طالع الواحد  
 من ورا جوزها مفيش اكبر منه عند الله ذنب كبير قوي ولا يغفروش  
 ربنا الا لما الواحد نقول لجوزها انا طلعت من وراك اليوم الفلاني واليوم  
 الفلاني والملت لواحد في الجهم الفلانيه وكلمت واحد في العطفه الفلانيه  
 يبقى اذا سامعها جوزها يغفر لها ربنا واذا ما سامعهاش يا ويلها من الله  
 لان دا حق الزوج يا ام احمد موش حق ربنا حتى انه يسامعها فيه من  
 غير اذن جوزها . والدايه اذا كانت تلبس هدمها القديمه في البيت  
 ولما تبجي تطلع بره تلبس الهدوم الجديده وتصلح وشها وشعرها وتخطط ولا  
 تحط البتاع اللي بيحطوه في وشهم زي الصنادير وتمشي تعاجب وتوري  
 نفسها للنجدعان يا ويل دي من الله ياما تشوف يوم القيامة ياما تلعن الملائكه  
 وهيا ماشيه ياما تحط عليها الاولبا اللي رايحه تزورهم آهي تفضل مسكينه  
 في لعن وسخط وغضب لما ترجع بيتها وحقاً ان ماتت على كده ولا سامعهاش  
 جوزها قولي يا رحمن يا وحيم عليها . ش . سامعه يا سني بهيه . ب . والنبي

ما بقيت اطلع من باب دارنا انا كنت باحسب ان الواحده ينوبها ثواب في  
العايل دي التوبه من دي التوبه يا رب ما تقدر علي بقى الطلوع لمشايخ  
الا اذا كنت ويا جوزي . من . الله يتوب عليك يا بنتي الدين طيب  
يا ستي بهيه هوا فيه احسن من الست الي ما حد يشوف لها طول مشايخ  
ايه يا بنتي هما يحبوا قلة القيمه دي والامور البطاله لا والنبي الا يكرهوا  
النسوان الي يروحوا لهم ويقتى بدهم يخنفوهم دول احباب الله ولا يحبوش  
الا الي ماشين على شرع الله وفين الي ماشي على الشرع دلوقت ربنا يلطف

### باب الادبيات

من نظم الفاضل محمود افندي واصف حبيس سجن اسكندرية الآن  
ما قاله تاريخاً لورود الفرمان السلطاني مرفوعاً لاعتاب الحضرة الفخيمة الخديوية

يا أيها الملك السعيد      عش بالغ العمر المديد  
فبشائر الاقبال قد      وافتك بالملك الوظيد  
واناك يسعى السعد من      دار السعادة في البريد  
والعز ينشد ظله      والمجد يطرب بالنشيد  
فجلست والعلياً تخد      دم والسعود من العبيد  
والدهر مرتجف الجوا      نخ خيفة البطش الشديد  
صفحاً فقد وافاك بخلاص      توبة الجاني الطريد  
ويكون اطوع من تريد      من العبيد لما تريد  
عباس يا ابن محمد      يجلسك اقرب البعيد

وأعدت للدنيا بمنك عصر عدت هارون الرشيد  
دم وأرق وأبق وجد وسد

أبدًا بملك لا يبيد  
واستقبل الفرمان مقرونًا به النصر المجيد  
واجعل بعزك كل يوم م للرايا يوم عيد  
وأفرض لهم من بحر جود ك منهلًا يروي القعيد  
حتى يروا في نعمة ما ان عليها من مزيد  
ما ارحوا فرمان ملك مصر تايد الحميد

٣٧١ ٩٠ ٣٣٠ ٤٢٥ ٩٣ ١٣٠٩

او قيل في التاريخ افراح بها عيش رغيد

٢٩٠ ٨ ٣٨٠ ١٢١٤ ١٨٩٢

\*\*\*

وقال متوسلاً بأحد الامراء العظام عطف الله مولانا الخديوي الاعظم عليه  
أما والأمانى بأجتناء الرغائب  
لقد صغرت عندي كبار المصائب  
وبارقة من جانب النجى او مضت  
لصبرى لنيل القصد ضربة لازب  
وغرس منى كادت تطيب ثماره  
لقد تم في فهمي بلوغ المطالب  
بنيت من الآمال قصرًا توطدت  
دعائه بالصبر من كل جانب  
والزمت نفسي الانتظار لأنني  
وثقت يقينًا من نوال المآرب  
فقابلت جيش الهم ماجت صفوفه  
وقد دهمتني بالقنا والقواضب  
وصارعت آساد الكوارث باديا  
لي الموت في انيابها والمخالب



وكأس الضنى جرعه غير جازع  
وطأ طأت راسي للعنا متجلدا  
لي الله ما أقوى فؤادي على الأسى  
وما بي نفسي غير أن وراءها  
دهتهم أمور فادحات غدوا بها  
يسائلهم عني الوري ابن واصف  
وما من مجيب غير تصعيد أدمع  
يرون الردى في حفظ ماء وجوههم  
فحبيهم في الموت عسرة حالهم  
ثم تخلص الى المديح مفيضاً من بحر هذه الغرائب عفا الله تعالى عنه

—\*—

ورد لنا هذا الزجل من احد مشاريك جريدتنا في الرقة  
بعد السلام يا مولاي يا صاحب الاصل الطيب  
اسمع حكاية ويأيا لكن بقا اقرا واكتب  
خلي الحبايب تنفرج والي يسرق يتأدب  
الا الزمان دا صار عايب يا رب بعبادك الطف  
يا عم انا مالي ومالك يا اللي ما تسأل على حالك  
بدل حنيفه ولطيفه شوف انت صالح جرنالك  
يا خي ديه الايام اكثر ان كنت مستكثر مالك  
ان قلت لك جرنالي ضاع عدل تصدق والا أحلف

نسخته تجميني ونسخه تضيع  
 والمسألة قاسمه نصين  
 تبعت حلاوه في البوسطه  
 اما عجائب من شغلك  
 تشحن كتابك بالانككات  
 لما يشوف نفسه موضه  
 يشطح ويربح على كيفه  
 اخاف اقول لك عالباقى  
 بعني اما قول لك عاجري  
 قرب يا سيدي واسمع لي  
 يقع في ايد صاحب المكتب  
 اجي أساله عنه يقول لي  
 هي الامانه يا ربي  
 تفضل تنبه كام مره  
 نقصر كلامك عالخمره  
 موش المحافظه في الموسكى  
 وان كنت مش راح تنصلي  
 اللي معاك اسعف وابديه  
 وعرضيالي اوعى تنفيه  
 ودي بقت خامس مره  
 اما شريكى فيه عادل  
 بالحق انك تستاهل  
 ما تخفش لحسن تاكل  
 هي العيال حانخاف تخطف  
 وتشيهولي في البوسطه  
 ماهوش يدور بضرب بولطه  
 وان قام رسي لو في عطفه  
 شايف كلامي ده معجرف  
 ستين سنه ايه راح يجري  
 خايبا ضحكك بالمره  
 يقرأ ويرميه من بره  
 ما جاش هنا سكتر بره  
 مش قلت عنها في المصحف  
 اما غريبه ديه حقه  
 ما فيش شويه عالسرقه  
 وايش راح بوديها الرقه  
 الاقي مين غيرك بنصف  
 وادين حكيت لك عالوقع  
 ان كان كلامك موش نافع  
 عسى الله ياخذلو راجع

هو انت عندك فوريقه      تكتب وتطبع وتظرف  
 اقدرش افول لك هات حقي      كتر الكلام ما هوش نافع  
 والله فلوس ماني حاطط      وان جا الوكيل ماني دافع  
 كل الحبايب تهديها      اشمعنا انا حقي ضايع  
 اكني ما اعرفش اتخاف      ولا الفقير ربحته ثurf  
 ادين حكيت لك بالعنيه      بكلام مسوكر موش عاده  
 خليه يبرطع في الدنيا      واهو اللي قلته بزياده  
 وان كان كلامي دا بسكر      عند الفهم يبقى ساده  
 ادي اللي عندي يا سيدي      وغير كده مانيش باعرف

الاستاذ - لم تكن الشكوى من بعض مكاتب البوسطة قاصرة على  
 مكتب الرقة والزقازيق بل كثيراً ما ترد لنا المكاتب بفقد النسخ في كثير  
 من المكاتب ونرسل للمشاركين غيرها حتى مللنا ذلك فنحن نعان حضرات  
 المشاركين ان يطالبوا مكاتب جهاتهم بنسخهم فان الادارة لا تترك مشتركاً  
 بلا ارسال نسخته ومن الآن كلما وردت لنا شكوى اعلاهاها اولاً فاولاً  
 عسى ان يوتر ذلك فيتوب السارق ويرجع الباغي

—\*—

لحضرة الفاضل الشيخ محمد خفاجي الاسكندري نجل استاذنا الكامل  
 العلامة الشيخ خفاجه سيف الله شيخ السادة المالكية باسكندرية يؤرخ الاستاذ  
 لما رأى اهل البلاد وحالمهم      استاذنا لم يقلهم ولم جنح  
 ابدى نصائحه وشأن الحرب      بلاده واذا رأى خيراً منح

اعظم به فجميعنا لسروره قد قال في التاريخ استاذ نصح

١٣١٠ ١١٦٢ ١٤٨

### زيارة

عندما زار الخديوي الالفم مدرسة المرحومة والدة المرحوم عباس باشا  
الاول تلا عبد الرحمن افندي وهي التيمبي الداري هذه الابيات بين  
التلامذة الذين هو اخدم وهي

من فضله مكتباً من خير عباس	زار الخديوي ادام الله دولته
والسعد ينشر اعلاماً على الراس	والشمس تشرق من انوار طلعت
من كل سوء ويبقيه على الناس	والخلق تدعو آله العرش يحرسه
والعدل والفضل والاحسان والباس	فيامليكم اغدا بالحكم منصفنا
النجم زاد بنا في ظل عباس	هذي المدارس قد ائتت مؤرخة

٩٢ ٥٥ ٩٠ ٩٣٠ ١٣٣

سنة ١٣١٠

### تقاريط

حرية المطبوعات بمصر

جرى على المطبوعات المصرية زمن طويل وهي في يد التضيق  
خصوصاً على الجرائد الدينية فمع كون جمهور البلاد المصرية مساهماً وفي  
وسطهم الطائفة القبطية ما كنا نرى جريدة دينية اسلامية ولا مسيحية والان  
قد انحل ذلك القيد وتقدمت المطبوعات خطوة عظيمة فظهرت فيها النشرة  
الاسبوعية الدينية القبطية واخذت تنشر اصول الدين المسيحي وفروعه علناً



فبشرنا انفسنا بحسن المستقبل واتساع نطاق المطبوعات والآن تصدى العالم  
الروحاني القس وطسن رئيس مدرسة الامريكان بمصر لنشر جريدة دينية سماها  
(النشرة الانجيلية المصرية) تصدر كل خمسة عشر يوماً مدة اربعة اشهر ثم  
تصدر اسبوعياً وجعل اشتراها خمسة عشر قرشاً سنوياً وقال في مقدمتها -  
قد تهباً لنا والحمد لله الشروع في انشاء جريدة دينية مصرية ونعم هذه  
الخطوة المهمة الى ان قال ومما تحتوي عليه اخبار عمل الرب في القطر المصري  
خصوصاً وما يلزم من اخبار هذا العمل في جهات أخرى عموماً تنشيطاً  
للكنيسة المصرية افراداً واجملاً وسيتكلم فيها على المواضيع الدينية والمناظرات  
الدينية والقصاص الدينية وقد ختم العدد الاول بالصلوات لارباب الجمعيات  
المنعقدة لنشر الدين المسيحي في الارض الى آخر عبارته . وهذا امر ما كان  
يحلم به الشرفيون ونحن اقرب الناس عهداً بزمان الحجر والمنع الكلي لكل ما  
يشير للدين من المحررات وحضرنا وقتاً لوقال فيه المسلم لا اله الا الله محمد  
رسول الله في ديوان لقال عليه نفس المسلمين هذا متعصب للدين ولو قال  
مسيحي اسجدوا للرب في زينة مقدسة لقال له آخر ففتحت باب الحرب الدينية  
وما زالت الحالة تخف وتنزل والناس تتدرج من كلمة الى كلمتين ومن  
اشارة الى تلويح حتى نهضوا وكتبوا الرسائل السرية ثم اجتازوا تلك العقبة  
وكتبوا الجرائد الدينية ونحن نرجو ان تكون المناظرات خالية من المطاعن  
والتعريض للاديان الاخرى فان ذلك يدعو كل ذي دين للدفاع عن دينه لا  
يبالي في اي باب كان الكلام لاننا لا يمكننا ان ندعي اطلاق حرية  
المطبوعات لطائفة دون أخرى بعد ان اطلقناها لمثل الاقباط والامريكان

كما لا يمكننا ان نحكم على مسلم تعرض لنشر قواعد دينه بين قومه بالتعصب الديني بعد ان رأينا غيره يتكلم على دينه بجرية مطلقة . وهذه نهضة لا ينكر حسنها الا معنك باصبع التعصب فان الجرائد الدينية ترد الامم عن الفجور والفساد وتدعو الناس الى مكارم الاخلاق فمن نشي على الهيئة الحاضرة التي وسعت هذا النطاق ونهني اخواننا المسلمين كذلك بمساواتهم لملك الطوائف فان جريدة الاستاذ لما شمت رائحة هذه الحرية اخذت تنشر فصولاً للبنين والبنات تعالماً لهم وستلتزم هذا التعليم التهديبي مع المحافظة على الآداب وعدم التعرض لشيء من اديان الغير اغلاقاً لباب الضغائن والفتن خصوصاً ونحن في عصر خديوي جليل قائم باداء شعائر دينه في المساجد ومجامع الامة فهو يحرك الناس للعمل بصلاته ونحن مع اخواننا المحررين نعلم العامة ونعوذ بالله تعالى من اطفاء هذا النور الذي تهتدي به الامم الى سواء السبيل

\*\*\*

## تنوير الازهان

في الرد على مدعى تحريف القرآن

كتاب جليل القدر الفه الفاضل الشيخ محمد زكي الدين نجل العلامة الكامل الشيخ محمد سند ردّه به على صاحب البرهان الجليل المطبوع المنتشر بين المسلمين والمسيحيين وتحرّى فيه النصوص الصحيحة والاقوال الصريحة والتزم فيه اقامة البراهين العقلية والعقلية ولا تزيد صفحاته عن ٥٢ صحيفة ولكنه مع صغر حجمه جاء وافياً بالغرض دامغاً لدعوى الخصم فيجب على كل مسلم اقتناؤه ومطالعة بفهم ودقة ومن لنا ان يقرأ في المدارس وتحفظه التلامذة

فاننا في زمان كثر فيه القيل والقال من تصدوا لنشر مفترياتهم واغليطهم  
بين عامة المسلمين تشكيكاً او توهيباً فلهذا الفاضل حيث تعرض لهذا  
الرد الجليل وطبعه تعميماً للفائدة وهو يباع بدكان الفاضل الكامل الشيخ عبد  
الواحد الطوبى وعند امين افندي هندي وابراهيم افندي فارس وفي مكتب  
جريدة المحروسة وقد رأيت حضرة الفاضل المجيد السيد بكر افندي التميمي  
الداري احد افاضل نابلس وضع كتاباً في الرد على صاحب البرهان ايضاً  
استوفى فيه المقصود ولا بد ان يطبعه قريباً ومن الغريب ان الشيخ محمد زكي  
الدين عند اتمام كتابه تالياً سنة ١٣٠٩ اراد ان يصنع له تاريخاً فاتفق له  
تاريخ يصلح ان يكون ردّاً وحده وهو القرآن صحيح وليس به تحريف  
سنة ١٣٠٩ ٣٨٢ ١١٦ ١٠٦ ٧ ٦٩٨

#### ورشة بولاق

هي الورشة التي لا يجهل انسان نفعها للوطن واهله ان استعملت  
آلاتها وهي الآن تباع بالزاد وقد علمنا ان بعض الناس كان قد عزم على  
اخذها شركة ثم عدل عنها لاسباب لا نعلمها وقد راينا طريقة لاخذها  
وحبسها للمنفعة الوطنية بدل ان يأخذها اجنبي وهي ان الجمعية الخيرية  
الاسلامية تبحث في شيء تستغله ولا شيء احسن من هذه الورشة اذا  
أخذت وحبست على تعليم الفقراء ومساعدتهم ولكن الجمعية في نشأتها  
الابتدائية ويعز عليها الآن جمع مبلغ يفي بالثمن وتصلح الآلات وادارتها  
واحضار ما تشتغل به فلو تقدمت الجمعية بفتح اكتاب عام شامل لجميع  
المسلمين المصريين بان تاخذ من كل رجل نصف فرنك وفرضنا الرجال

مليوناً فيجتمع لها خمسمائة ألف فرنك وهي كفاية لشرائها وإدارتها وهذا لا يكون إلا بتقديم هذا المشروع للحضرة الخديوية الفخيمة وجعل حضرات المديرين والمأمورين أعضاء عاملين لجمع هذه المبالغ الجزئية التي لا تعز على أفقر خلق الله وفي جانب أخذ نصف فرنك من العامة نأخذ من الخاصة من ذوات وأغنياء مبالغ يتبرعون بها احتساباً لله تعالى . وإذا تيسر هذا إن شاء الله تعالى لم يبق إلا العمل وتوزيع المصنوع فأعضاء الجمعية إذا انبثوا في الأندية والبلاد محسنين شراء مصنوع يصنع في الوطن لتربية أبناء الفقراء ومساعدة المعوزين قبل الناس عليه ولوارتفع ثمنه عن ثمن مصنوع الغير لعلهم بالجهة العائدة اليها المنفعة وحيداً الوفتح هذا الباب وبودر بالسعي فيه قبل سبق الاجنبي اليه فإنه امر يسير جداً وإذا علمت الدائرة الخاصة العامة بهذا السعي الجليل أوقفت الاعلان لعلهم ان مثل هذا السعي من اقصى اماني الحضرة الخديوية ايدها الله تعالى .

### افراح جليلة

ابتدأت افراح صاحب الدولة الوزير المصري الجليل مصطفى باشا رياض التي اعدّها لزواج نجله العزيز ذي الطالع السعيد صاحب السعادة محمود باشا رياض محافظ بورسعيد حالياً ومن سمع قولنا افراح دولة رياض باشا علم كيف نكون بهجتها وحسنها واتقانها وماذا يكون فيها من آلات الطرب ودواعي الأنس وقد دعا اليها العدد الكثير من الامراء والعلماء والذوات والاعيان والوجهاء وستنتهي بخير آخر الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى جعلها الله ليالي سعاد ومحافل أنس وسرور فاتهاستعد من اعياد مصر التي تتهج بها النفوس